Info-Arts NB

Conseil des arts du Nouveau-Brunswick

Volume 1, Numéro 5
Mars 2003

Points d'intérêt :

Résultats des concours du 1er septembre et du 1er octobre 2002

Prix d'excellence et Prix de la Fondation 2003

Journée de sensibilisation aux arts

Les activités du Conseil

Célébrons les Prix d'excellence 2003

M. Travis Lane

Herménégilde Chiasson

Freeman Patterson

Claudette Thériault

Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick reconnaitra les accomplissements de ces quatre récipiendaires du Prix d'excellence dans les arts d'abord par un gala qui aura lieu au Playhouse de Fredericton le 14 avril puis par une cérémonie publique à l'Assemblée législative le 15 avril.

La poète M. Travis Lane de Fredericton recevra le Prix Alden Nowlan pour l'excellence dans les arts littéraires en anglais. Mme Lane détient une maitrise et un doctorat de l'Université Cornell. Depuis 1960, elle a publié dix livres de poésie; un nouveau recueil, *Touch Earth*, est actuellement sous presse. Au cours de sa carrière d'écrivaine et de professeure, Mme Lane a remporté de nombreux prix. Son oeuvre est parue dans plus d'une vingtaine d'anthologies et plusieurs de ses poèmes ont été mis en musique. Bien estimée de par ses pairs, elle a fait la critique de poésie contemporaine pour un grand nombre de revues littéraires et universitaires. Elle est membre de Raging Grannies et de La Voix des femmes pour la paix.

Herménégilde Chiasson de Barachois recevra le Prix Pascal Poirier pour l'excellence dans les arts littéraires en français. M. Chiasson est un artiste multidisciplinaire très prolifique qui a mérité de nombreux prix et qui s'est distingué en tant que dramaturge, poète, peintre, photographe et cinéaste. Son premier livre, *l'Anti-livre*, a été publié en 1972 tandis que son premier recueil de poésie, *Mourir à Scoudouc*, est paru en 1974. Depuis, il a publié plus d'une dizaine de recueils de poésie, vingt-trois pièces de théâtre et produit quinze longs métrages et documentaires. Les peintures et les photographies de M. Chiasson ont été exposées un peu partout au Canada et à l'étranger. Largement considéré comme un des meilleurs poètes du Canada français, il a remporté le Prix France-Acadie en 1992 pour *Vous* et une deuxième fois en 1966, pour *Climats*. En 1999, il remporta le Prix du gouverneur général pour *Conversations*. En 1990, M. Chiasson a été fait Chevalier des arts et des lettres par le gouvernement français.

Le Prix Miller Brittain pour l'excellence dans les arts visuels sera remis au photographe de Saint-Jean, Freeman Patterson. Ses magnifiques photographies de la nature ont révélé la beauté du Nouveau-Brunswick au monde. M. Patterson a obtenu un baccalauréat ès arts de l'Université Acadia en 1959 et étudié la photographie et le concept visuel avec Helen Manzer. Depuis 1966, ses oeuvres font souvent partie d'expositions d'art et paraissent fréquemment dans des revues. Il a voyagé partout au pays pendant qu'il prenait des photos pour le Service de la photographie de l'Office national du film du Canada. Dès son retour à Saint-Jean, en 1973, M. Patterson a mis sur pied le programme d'ateliers à Shamper's Bluff. Ses cours bien appréciés de photographie et de conception visuelle attirent des participants de partout dans le monde. Il a publié des recueils de photographies bien encensés par la critique comme *Portraits of Earth* et

(Suite à la page 2)

2003
Concours à venir
pour les subventions en art

*

1er avril
ARTS AUTOCHTONES
CRÉATION-DOCUMENTATION
ARTISTES EN DÉBUT DE CARRIÈRE

1er mai et 1er août
ARTS-PAR-INVITATION

1er septembre
BÂTISSEURS ARTISTIQUES

1er octobre
ARTS AUTOCHTONES
CRÉATION-DOCUMENTATION
ARTISTES EN DÉBUT DE CARRIÈRE
PRIX D'EXCELLENCE
PRIX DE LA FONDATION DES ARTS

matt robinson
artiste en début de carrière 2003

Le 15 avril, le poète matt robinson, de Fredericton, recevra le Prix de l'artiste en début de carrière de l'année de la Fondation des arts. Cet étudiant qui poursuit des études pour un doctorat en littérature à l'UNB a vu son premier recueil de poésie, *A Ruckus of Awkward Stacking*, être présélectionné pour le Prix Gerald Lampert Memorial et le Prix ReLit de poésie en 2001. Sa poésie, ses oeuvres de fiction et critiques ont remporté de nombreux prix dont le prestigieux Prix de poésie international Petra Kenney Memorial, le Prix Alfred G. Bailey de même que le Prix Short Grain Prose Poem Award. Il a contribué à maintes émissions à la radio comme à la télévision, a été publié dans plusieurs anthologies et dans plusieurs journaux et magazines canadiens, américains, anglais et australiens. robinson est membre du comité de rédaction de The Fiddlehead et Kaleidoscope, de même que le représentant du N.-B. et de l'IPE sur la Ligue des poètes canadiens en plus de donner des ateliers de création littéraire et de participer au programme d'écrivains en milieu scolaire.

Récipiendaires des Prix de la Fondation

Pour une deuxième année consécutive, la Fondation des arts du Nouveau-Brunswick décernera quatre prix à des individus et organismes qui se sont distingués de par leur contribution au secteur des arts dans la province au cours de la dernière année.

Prix de la philanthropie envers les arts
Robert Irving, de Moncton, président de Midland Transport, Midland Courier, Cavendish Farms, Cavendish Agri Services, Acadian Lines/SMT (Eastern) Limited et Irving Tissue, recevra le Prix de la philanthropie envers les arts. M. Irving a oeuvré à la réalisation de plusieurs projets importants dans le secteur des arts dont celui de la rénovation du Théâtre Capitol.

Prix de l'organisme artistique de l'année
Le Théâtre populaire d'Acadie de Caraquet recevra le Prix de l'organisme de l'année. Fondé en 1974, le TPA est le premier théâtre professionnel de langue française au Nouveau-Brunswick. Depuis, plus de 100 pièces ont été présentées par cette compagnie grâce à ses deux réseaux de tournée dont l'un pour jeunes publics et l'autre pour le public en général. Le TPA collabore avec d'autres théâtres au pays et à l'étranger et gère des programmes d'artistes en résidence, des ateliers, des camps de théâtre et le Festival de théâtre jeunesse en Acadie.

Municipalité des arts
Le Prix de la municipalité des arts sera remis à la ville de Sackville qui célèbre cette année son centenaire. Sackville est devenue un modèle à suivre pour les municipalités de moyenne envergure qui veulent développer leur secteur culturel. Cette ville réussit à maintenir une scène culturelle très vivante grâce à l'implication de sa communauté. Des artistes et musiciens s'y installent pour bénéficier de ce soutien aux arts et de la qualité de vie qu'elle procure.

Artiste en début de carrière de l'année
matt robinson, tel qu'indiqué, recevra le Prix de l'artiste en début de carrière de l'année.

Récipiendaires des concours Arts par invitation

Tel qu'annoncé en janvier, les artistes suivants ont reçu une aide financière pour participer à des événements d'envergure ou encore présenter leurs oeuvres à l'extérieur de la province.

Multidisciplinaire : Herménégilde Chiasson, Grand-Barachois, 1 410 $ pour participer à Paris à une exposition de ses oeuvres organisée par le Centre culturel canadien;

Musique : Michel Cardin, Moncton, 1 037 $ pour participer au lancement organisé par la Société de luth française pour la sortie de son 10e album de l'intégral-Le Manuscrit de Londres de S.L. Weiss; Roger Lord, Moncton, 2 000 $ pour participer à une série de concerts en Norvège; Alistair Maclean, Sackville, 2 000 $ pour des dépenses de voyage associées avec sa deuxième année à titre de compositeur en résidence avec Début Atlantic; Vishtèn, Moncton, 2 000 $ pour présenter une vitrine musicale au prestigieux événement Arts Northwest à Eugene en Oregon;

Théâtre : Théâtre de l'Escaouette, Moncton, 4 800 $ pour jouer deux pièces d'Herménégilde Chiasson au Festival annuel d'innovation théâtrale à l'Assomption, Québec;

Arts visuels : Anne-Marie Sirois, Ginette Savoie, Marjolaine Bourgeois, Moncton, 4 694 $ pour prendre part au 5e concours Art/Terre à Comines-Warneton, Belgique.

(Suite de la page 1)
Shadowlight: A Photographer's Life. Son dernier projet, *The Garden*, sera publié en avril. En 1985, Freeman Patterson a reçu l'Ordre du Canada.

En provenance du nord du Nouveau-Brunswick, Claudette Thériault, de Dalhousie, la présidente fondatrice des Jeunesses Musicales de Dalhousie qui travaille depuis 35 années au développement des arts et de la culture dans le Restigouche et qui a contribué à transformer cette région en une destination artistique, recevra le Prix pour l'excellence en développement culturel communautaire. Mme Thériault a créé en 1967 sa première organisation artistique, la Société culturelle de la Baie des Chaleurs. De plus, elle a été directrice du Théâtre populaire d'Acadie de 1983 à 1993. En 1991, elle a créé le chapitre de Dalhousie des Jeunesses Musicales. Elle est membre fondatrice et présidente des Jeunesses musicales du Nouveau-Brunswick. En 1992, elle a reçu le Prix Lescarbot pour sa contribution exceptionnelle à la vie culturelle de la région et en 2002 elle a reçu la prestigieuse Médaille du Richelieu international.

Gala le 14 avril

Pour célébrer les exploits de ces quatre récipiendiaires des Prix d'excellence, le Conseil des arts en collaboration avec la Fondation des arts et la SRC/CBC produit une soirée gala le 14 avril au Playhouse de Fredericton. Les billets pour le gala sont en vente au Playhouse et par Internet à l'adresse suivante www.theplayhouse.nb.ca. La communauté artistique et le public sont invités à se joindre à la fête.

Le lendemain, 15 avril, à 11h00, les célébrations se poursuivent à l'Assemblée législative où la lieutenante-gouverneur décernera médailles et félicitations. Après cette cérémonie de remise des prix, le public est invité à une réception en l'honneur des récipiendaires des Prix de la Fondation. Cette réception aura lieu à midi à l'Hôtel Lord Beaverbrook.

Les récipiendaires des Prix d'excellence recevront des prix d'une valeur de 5 000 $ chacun tandis que les récipiendaires des Prix de la Fondation recevront des prix d'une valeur de 3 000 $ à l'exception du récipiendaire du prix honorifique.

Célébration

Soirée gala
le 14 avril à 20h00
au Playhouse, Fredericton

avec
Jasper Wood
Roger Lord
Ballet-théâtre Atlantique
Les Muses

Billets disponibles au coût de : 25 $ - 18.50 $ - 15 $
(506) 458-8344

Enregistrée par SRC/CBC

Récipiendaires du concours du 1er octobre 2002

Tel qu'annoncé en janvier, les résultats des plus récents concours tenus dans le cadre des programmes création, documentation et artistes en début de carrière sont:

Création

Arts littéraires : Jean Babineau, Grand Barachois, 7 000 $ pour écrire un roman historique sur le Parc Kouchibouguac; Ray Fraser, Fredericton, 7 000 $ pour écrire un roman intitulé *Time out of Memory;* Hélène Harbec, Moncton, 7 000 $ pour écrire un recueil de poésie, *Le tracteur céleste;* Raymond Guy LeBlanc, Moncton, 7 000 $ pour écrire un recueil de poésie intitulé *Toponymies*; Larry Lynch, Miramichi, 7 000 $ pour écrire un roman, *The Morning Show*; Robert Moore, New Maryland, 7 000 $ pour écrire un recueil de poésie intitulé *Museum Absondita*;

Arts visuels : Linda Anne Bartlett, Fredericton, 7 000 $ pour un projet de dessins d'arbres intitulé *Rustle*; Timothy Dallett, Sackville, 3 500 $ pour un projet multidisciplinaire intitulé *Auditorium*; Thaddeus Holownia, Sackville, 7 000 $ pour un projet de photographies à Terre-Neuve; Danielle Ouellette, Grande-Digue 4 600 $ pour un ensemble d'oeuvres intitulé *Il était une fois la mer*; Neil Rough, Edgett's Landing, 7 000 $ pour un projet de photographies intitulé *ICONography*, David Umholtz, Deer Island, 7 000 $ pour un projet d'estampes intitulé *Log Book Series;*

Danse : Lindsey Laidlaw Sweeney, Fredericton, 7 000$ pour un projet de danse contemporaine et d'art intitulé *Reflections and Revelations*; Sue Lambropoulos, Fredericton, 6 900 $ pour un projet intitulé *Dance in the Community*;

Film et vidéo : Anne-Marie Sirois, Moncton, 7 000 $ pour aider à produire un film d'animation intitulé *PSTPS;*

Métier d'art : Wendy Johnson, Hillsborough, 7 000 $ pour travailler la céramique selon des procédés traditionnels;

Musique : Julien LeBlanc, Cocagne, 7 000 $ pour un projet de musique à Londres; Glamour Puss Band, Moncton, 7 000 $ pour écrire les chansons de leur 4e album;

Documentation

Arts littéraires : Anne Compton, Rothesay, 7 000 $ pour documenter les écrivains du Nouveau-Brunswick; Krista Johansen, Sackville, 7 000 $ pour documenter les écrivains fantaisistes du Nouveau-Brunswick;

Artiste en début de carrière

Arts littéraires : Kelly Cooper, Bellisle Creek, 3 500 $ pour écrire une série de nouvelles;

Arts visuels : Chris Giles, Fredericton, 3 500 $ pour faire une série de photographies sur les métiers d'art; Allison Ksazkiewitz, Sackville, 3 500 $ pour une série d'estampes sur la nature et l'environnement; Dana O'Regan, Fredericton, 3 500 $ pour créer une série d'oeuvres intitulée *Inscapes;* Serge Richard, Fredericton, 3 500 $ pour un projet intitulé *Getting in Touch*;

Film et vidéo : Derrick Powers, Fredericton, 3 500 $ pour un project intitulé *Nora's Sacrifice;* Andrew Stretch, Riverview, 3 500 $ pour un projet intitulé *Nothing Human*;

Métier d'art : François Gauvin, Shippagan, 1 000 $ pour développer une nouvelle collection de bijoux;

Musique : Mathieu D'astous, Moncton, 3 500 $ pour composer une pièce Afro-Acadienne; Mario LeBlanc, Moncton, 3 500 $ pour enregistrer son 2e disque; Dionisis, Fredericton, 3 500 $ pour enregistrer leur 1er disque.

Un jury multidisciplinaire composé d'artistes professionnels du Nouveau-Brunswick représentant toutes les disciplines artistiques a évalué 59 demandes. Une somme totale de 194 629 $ a été attribuée à 37 artistes professionnels provenant de partout dans la province.

Subventions et voilà!

Mot de remerciement

de

Michelle Girouard, étudiante en 3e année à l'École nationale de théâtre et récipiendaire d'une bourse d'étude en art 2002-03

Tout au long de mes études, j'ai appris à me détacher de moi-même dans le but de vivre pleinement, de me cultiver et d'atteindre les champs toujours changeants de mes capacités. À un moment où je réussi à peine à maintenir le régime que je me suis imposée, je reçois de vous un encouragement qui me va au coeur parce que vous êtes de ceux qui croient au besoin de nourir les passions, le courage et la détermination des jeunes artistes résolus à acquérir des compétences. Pour votre appui et votre confiance dans le potentiel créateur des jeunes du Nouveau-Brunswick qui ne cherchent qu'à s'exprimer de manière sincère et entière, je vous remercie grandement.

J'espère qu'un jour, je pourrai à mon tour contribuer au développement des arts.

Encore une fois, merci de tout coeur.

Des dessins
et maquettes de
l'atelier d'architecture
de la conférence
Espace culturel
Atlantique
sont en montre
du 11 mars au 4 avril
à la Faculté des arts
U de M

Bâtisseurs artistiques

La 2e de 4 échéances du programme Bâtisseurs artistiques était fixée au 1er septembre, 2002. Les demandes ont été évaluées par un jury d'artistes professionnels qui recommandèrent des fonds pour 6 projets. À sa rencontre de janvier, le Conseil des arts a approuvé les attributions suivantes:

Luc Charette, de Moncton, recevra 15 000 $ pour un projet multimedia. Il produira de nouvelles oeuvres numériques amalgamant images, sons, animation et possibilités interactives avec le public.

Le photographe de Sackville **Thaddeus Halownia**, recevra 40 000 $ pour produire Silver Ghost, un livre de photographies de la rivière Miramichi. Il travaillera avec des auteurs du Nouveau-Brunswick afin de produire cette édition spéciale sur la migration du saumon qui renfermera des textes français, anglais et autochtones.

Live Bait Theatre de Sackville recevra 40 000$ afin de créer un nouveau programme pour la création et le développement de nouvelles pièces, de scènes et de jeux d'éclairage.

L'artiste traditionnel **Paul McFadden,** de Shédiac, recevra 20 000 $ pour préparer une tournée au Nouveau-Brunswick d'un autobus spécial dont le but est de faciliter l'activité artistique dans différentes communautés. Il travaillera aussi à la mise en place du premier Festival néo-brunswickois de l'art populaire.

Le **NB Summer Music Festival** de Fredericton, recevra 44 100 $ afin de créer le groupe de musique New Brunswick Chamber Players et établir un circuit provincial permanent de spectacles auprès des communautés francophones et anglophones.

L'artiste **Peter Powning,** de Markhamville, recevra 38 000 $ afin de travailler à la création de grandes sculptures. Très reconnu pour ses oeuvres, cet artiste créera des sculptures innovatrices amalgamant la céramique, le verre et le métal.

Arts autochtones

En janvier, le Conseil des arts a annoncé les résultats du concours d'octobre dans le cadre des programmes Création/Documentation/Présentation spécifiques aux arts autochtones. En tout, 6 demandes furent évaluées par le jury de pairs et 5 d'entre elles furent recommandées. La somme de 24 629 $ a été attribuée comme suit :

Métier d'art traditionnel : Carlos Gomes, Fredericton, 6 000 $ pour un projet intitulé *Honoring the Seven Sacred Directions in Drums;*

Film et vidéo : Martin Sabattis, Fredericton, 5 629 $ pour documenter les histoires de fantômes et les légendes autochtones; Rocky Sappier, Tobique, 6 000 $ pour documenter les techniques utilisées par les Malécites et les indiens de Passamaquoddy, du Penobscot et des États du nord-est américain dans la fabrication des paniers.

Arts visuels : Randy Simon, Big Cove, 6 000 $ pour un projet de sculptures intitulé *Pooglatomootj (the Little People);* Fran Ward Francis, Tobique, 1 000 $ pour un projet intitulé *Red Earth Rising.*

Conseil des arts du
Nouveau-Brunswick

634, rue Queen, Suite 300
Fredericton, N.-B.
E3B 1C2

Tél. : (506) 460-5888
Sans frais : 1-866-460-ARTS
Téléc. : (506) 460-5880
Courriel : nbabcanb@artsnb.ca

Conseil d'administration :

Pauline Bourque, *Présidente*,
Moncton
Suzanne Hill, *1ère Vice-présidente*,
Rothesay
Fran Ward Francis, *2e Vice-présidente*,
Perth-Andover
Michel Leblanc, *Secrétaire-trésorier*,
Caraquet

Anne Compton
Rothesay
Paul Daigle
Fredericton
Jeanne Farrah
Dieppe
Ludmila Knezkova-Hussey
Bathurst
Jean-Marc Lafontaine
Edmundston
Claude LeBouthillier
Caraquet
Vicky Lentz
Edmundston
Christian Whalen
Fredericton

Employés :

Dr. Mark Kristmanson
Directeur général
Robert Barriault
Agent de programme
Bernadine Perley
Agente de programme-arts autochtones
Amy Rossignol
Secrétaire-réceptionniste
Carol Doucet
Consultante en communication
Denise Violette
Gérante du bureau

Visitez notre site Internet
WWW.ARTSNB.CA

L'opinion du lecteur

André Lapointe et Ronald Babin partagent les fruits d'un travail que l'Université de Moncton a initié en collaboration avec l'AAAPNB et l'artiste de renommée internationale Nils-Udo. Si vous voulez réagir ou encore partager un propos, faites-le à l'intérieur de 250 mots ou moins et envoyez-nous votre texte.

C'est en novembre que l'artiste allemand et le pionnier de l'art nature, Nils-Udo, a débuté les travaux en vue de la réalisation d'une oeuvre permanente et croissante dans les limites du parc écologique du millénaire, intitulée *Entrée*. Pour ce faire, il a utilisé près de 300 arbres et arbustes dont les couleurs et les formes changeront au gré des saisons. Ce parc fait la démonstration d'une nouvelle génération de parcs naturels en mettant l'accent sur le besoin de restauration de fonctions écologiques naturelles. Le volet artistique, considéré comme une composante essentielle du parc, accroit l'accessibilité de l'art visuel au grand public, permettant à ce dernier de mieux comprendre et apprécier l'art visuel actuel. En plus, ce parc est un lieu unique et privilégié pour les artistes qui travaillent en art environnemental. Ce parc verra sans doute ses espaces servir à des ateliers de création en plus de constituer un musée à ciel ouvert où des générations pourront contempler les bienfaits de la création artistique en symbiose avec celle de la nature.

Les promoteurs du projet planifient répéter cette démarche à tous les deux ans avec des artistes différents afin de constituer un véritable musée d'oeuvres d'art nature.

Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick a contribué financièrement à la réalisation de cette initiative remarquable.

LES ACTIVITÉS DU CONSEIL

Le Conseil des arts a tenu sa réunion régulière à Moncton les 25 et 26 janvier. Au cours de la première journée, les membres ont travaillé avec un consultant afin de définir la mission et la vision du Conseil et d'établir en priorité les grandes lignes de son plan stratégique 2003-2006. Le même jour, les membres ont accueilli, lors d'une réception au théâtre Capitol, près de 75 représentants de la communauté artistique du Grand Moncton.

Le ministre responsable du Secrétariat à la culture et au sport, l'honorable Dennis Furlong, a nommé deux nouveaux membres au Conseil. L'un étant Paul Daigle, l'autre étant Dr. Ludmila Knezkova-Hussey. Paul Daigle est un styliste et décorateur spécialisé en danse. Il travaille notamment à la fabrication de costumes et de décors. Ses principaux clients sont le Ballet Théâtre Atlantique, le Royal Winnipeg Ballet, le Ballet Memphis et CBC. Il travaille avec des chorégraphes de réputation internationale. Pour sa part, Dr. Ludmila Knezkova-Hussey est pianiste de concert, compositeur, directrice de chorale, membre d'orchestres de chambre, professeure de piano et fondatrice d'une compétition internationale de piano, qui se tient à Bathurst et qui porte son nom.

Le Conseil des arts a participé à une rencontre de tous les conseils des arts au pays à Windsor, à une rencontre à Winnipeg pour le financement des arts autochtones et à une réunion des Conseil des arts de l'Atlantique à Halifax où des discussions quant aux suites à donner à la conférence Espace culturel Atlantique de mai 2002 ont été abordées et au cours desquelles la possible tenue d'une 2e conférence pour 2005 a été considérée.

La présidente, Pauline Bourque, a été invitée par le bureau de Mme Sheila Copps, ministre du Patrimoine canadien, a prononcé un discours sur la diversité culturelle lors d'une rencontre qui s'est déroulée à Halifax.

Le Conseil travaille actuellement à organiser en collaboration avec la communauté artistique de belles manifestations pour la Journée de sensibilisation aux arts qui aura lieu le 15 avril.

JOUR DES ARTS

La journée du 15 avril sera une journée importante pour les arts au Nouveau-Brunswick puisqu' elle sera proclamée officiellement Journée de sensibilisation aux arts.

D'ailleurs, au cours de cette journée, le Conseil des arts honorera les quatre récipiendaires des Prix d'excellence lors d'une cérémonie qui se déroulera à l'Assemblée législative à compter de 11 h00. Le public est invité à y participer en grand nombre. Tous ceux présents seront par la suite conviés à une réception publique qui aura lieu à l'hôtel Lord Beaverbrook au cours de laquelle la Fondation des arts remettra les Prix de la Fondation en reconnaissance de la contribution exceptionnelle de quatre récipiendaires dans le secteur des arts. Ces deux activités qui seront largement médiatisées aideront à créer un centre d'intérêt sur les arts. Le Conseil des arts souhaite toutefois qu'en cette journée les artistes, les galeries d'art, les enseignants, les universités, les collèges emboîtent le pas en organisant des activités, en participant à des événements artistiques ou encore en sollicitant des entrevues dans les médias pour parler des différents aspects de l'art, de projets de création, des événements artistiques à venir et autres. Le Conseil des arts encourage tous ceux qui organiseront des activités pour le 15 avril de lui en communiquer les détails afin qu'il puisse les afficher d'abord sur le site Internet mais aussi en faire la promotion dans les médias d'information.